



ARTE E BELLEZZA FANNO RIMA CON “AZIENDA”

Il Comitato Piccola Industria di Confindustria Bergamo, in partnership con Leica Camera Italia, ha ideato e promosso il Premio PMI Photo EnterPrize, un’iniziativa a scopo culturale lanciata dal Gruppo di Lavoro Arte e Cultura composto da Simona Bonaldi, Luana Piazzalunga, Claudia Sartirani e Giuseppe Taramelli. Il Premio è nato con la finalità di incentivare una relazione proficua tra la cultura e l’impresa, due mondi apparentemente lontani che in realtà condividono affinità di valori e di obiettivi. Se l’impresa è il motore economico di un territorio, la cultura può diventare il mezzo per raccontarne peculiarità e significati che spingono

ad agire. Una correlazione, quindi, che diventa leva di sviluppo per l’intera società.

Protagonisti sono stati gli scatti di tre fotografi “Certified by Leica”: **Beatrice Pilotto**, che ha realizzato i suoi scatti in Cava dell’Isola ed è risultata vincitrice del concorso, **Luca Baccocchi** e **Massimiliano Tuveri**, scelti per interpretare la spinta all’eccellenza delle realtà imprenditoriali bergamasche e la volontà di dialogare con il territorio. Le aziende che hanno aderito all’iniziativa sono state 15 e fra queste gli autori hanno selezionato 6 realtà: **Bellini**, **Bertronic**, **Carobbio**, **Cava dell’Isola**, **Ellepack** e **Panestetic**.

Sono stati realizzati vari

Akademie, Simona Bonaldi e Francesco Pedrini, Direttore dell’Accademia di Belle Arti G. Carrara. La vincitrice è stata premiata nel chiostro del Convento di San Francesco, in Città Alta. Ad aprire l’evento Giovanna Ricuperati, Presidente di Confindustria Bergamo, a seguire sono intervenuti **Oscar Panseri**, Presidente della Piccola Industria di Confindustria Bergamo, e Simona Bonaldi, Responsabile del Gruppo di Lavoro Arte e Cultura. **Mario Cresci**, rappresentante della fotografia italiana e già direttore dell’Accademia Carrara, ha spiegato al pubblico l’importanza dell’arte nella società. Gli ha fatto eco Maurizio Beucci, Senior Manager of the Global Leica Akademie, che ha dichiarato: «Tutte le foto in concorso sottolineano ancora una volta che la bellezza è uno degli strumenti più affilati nella cassetta degli attrezzi di un artista e, se utilizzata come



scatti raccolti poi in un catalogo, realizzato e curato da PEO Comunicazione Culturale e d’Impresa, che riassume anche obiettivi e tappe del progetto. A decretare il vincitore del Premio è stata la giuria composta da **Maurizio Beucci**, Senior Manager of the Global Leica

strumento che come fine, ci attrae consentendoci di fare spazio all’attenzione contemplativa, forse l’unico atteggiamento in grado di mettere l’osservatore in relazione con l’opera, l’artista e il soggetto». L’allestimento della mostra è stato curato da Taramelli S.r.l.